

గంటల పంచాంగం

శుక్రవారం 1956 సెప్టెంబరు 30 ఆదివారం
అదివారం 20.28 అక్షిణి 2 45
అక్షిణి 16.80 17.58 మ.
అక్షిణి 17.40 మధ్య 24.48
అక్షిణి 18.45 19.12 మ.



ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక
ఆంధ్రపత్రిక
ఆంధ్రపత్రిక

కొలుదూర రక్షణకు మద్దతు శాసనం

వ్యవసాయ భూమి సంస్కరణలకు ప్రాధాన్యతను విశేషించి ప్రభుత్వం ఇచ్చిన మూలకావ్యవస్థను వ్యవసాయ పరిపాలనా సంస్థలకు అనుకూలంగా ఉండేలా చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. వ్యవసాయ పరిపాలనా సంస్థలకు అనుకూలంగా ఉండేలా చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. వ్యవసాయ పరిపాలనా సంస్థలకు అనుకూలంగా ఉండేలా చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి కర్నూలులో సందర్శించుట

కర్నూలు, సెప్టెంబరు 29 : ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జె.ఎస్. జగన్మోహన్ రెడ్డి ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా పదవీధిలోకి రావడం సందర్భంగా కర్నూలులో సందర్శించుట. కర్నూలులో సందర్శించుట. కర్నూలులో సందర్శించుట.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి కర్నూలులో సందర్శించుట

కర్నూలు, సెప్టెంబరు 29 : ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జె.ఎస్. జగన్మోహన్ రెడ్డి ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా పదవీధిలోకి రావడం సందర్భంగా కర్నూలులో సందర్శించుట. కర్నూలులో సందర్శించుట. కర్నూలులో సందర్శించుట.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పానకాల రాయడం అప్పులు జరుగుతున్నాయి

కర్నూలు, సెప్టెంబరు 29 : ఆంధ్రప్రదేశ్ పానకాల రాయడం అప్పులు జరుగుతున్నాయి. కర్నూలు, సెప్టెంబరు 29 : ఆంధ్రప్రదేశ్ పానకాల రాయడం అప్పులు జరుగుతున్నాయి. కర్నూలు, సెప్టెంబరు 29 : ఆంధ్రప్రదేశ్ పానకాల రాయడం అప్పులు జరుగుతున్నాయి.

ఆరేబియా భారత దేశాల మైత్రీ

శ్రీ నెహ్రూ తృప్తి : ప్రజలకు శుభాకాంక్షలు. ఆరేబియా భారత దేశాల మైత్రీ. శ్రీ నెహ్రూ తృప్తి : ప్రజలకు శుభాకాంక్షలు. ఆరేబియా భారత దేశాల మైత్రీ.

భారత ముస్లింల ప్రతిపత్తి

సాదీ ఆరేబియా రాజుకు సత్కారం. భారత ముస్లింల ప్రతిపత్తి. సాదీ ఆరేబియా రాజుకు సత్కారం. భారత ముస్లింల ప్రతిపత్తి.

శ్రీ మొరార్జీదేవ్ యే

శ్రీ మొరార్జీదేవ్ యే. శ్రీ మొరార్జీదేవ్ యే. శ్రీ మొరార్జీదేవ్ యే. శ్రీ మొరార్జీదేవ్ యే. శ్రీ మొరార్జీదేవ్ యే.

1400 మంది కోత్త ఉద్యోగాలు

రక్షణ శాఖనుంచి తీసువేసినవారు. 1400 మంది కోత్త ఉద్యోగాలు. రక్షణ శాఖనుంచి తీసువేసినవారు. 1400 మంది కోత్త ఉద్యోగాలు.

రక్షణ శాఖనుంచి తీసువేసినవారు

రక్షణ శాఖనుంచి తీసువేసినవారు. రక్షణ శాఖనుంచి తీసువేసినవారు. రక్షణ శాఖనుంచి తీసువేసినవారు.

కేంద్రశాఖలలోని బోధకులను తెలియజేయాలి

రక్షణ శాఖనుంచి తీసువేసినవారు. కేంద్రశాఖలలోని బోధకులను తెలియజేయాలి. రక్షణ శాఖనుంచి తీసువేసినవారు.

శాసనసభలో ప్రవచనాలు

కర్నూలు, సెప్టెంబరు 29 : శాసనసభలో ప్రవచనాలు. కర్నూలు, సెప్టెంబరు 29 : శాసనసభలో ప్రవచనాలు. కర్నూలు, సెప్టెంబరు 29 : శాసనసభలో ప్రవచనాలు.

ఉత్తర ప్రదేశ్ వరదల్లో 44 మంది మృతి

ఉత్తర ప్రదేశ్ వరదల్లో 44 మంది మృతి. ఉత్తర ప్రదేశ్ వరదల్లో 44 మంది మృతి. ఉత్తర ప్రదేశ్ వరదల్లో 44 మంది మృతి.

పశ్చిమ బెంగాల్ వరదల్లో 100 మంది మృతి

పశ్చిమ బెంగాల్ వరదల్లో 100 మంది మృతి. పశ్చిమ బెంగాల్ వరదల్లో 100 మంది మృతి. పశ్చిమ బెంగాల్ వరదల్లో 100 మంది మృతి.

విస్తారవరాలు

విస్తారవరాలు. విస్తారవరాలు. విస్తారవరాలు. విస్తారవరాలు. విస్తారవరాలు.

[illegible]

[illegible]

సివాయి కూతురు

రచన కోవ్వలి



మయాన్ని కురించి ను
వ్వికారితో (పస్తావి
దూ నాతో పక్రమం
శినిమననులో ఏమం
లు ఓరిక పట్టానుం
యి "

పోదాం.
 పోదా! నీను పో
 క్కతే, నీ నోక నా
 నీ మాట్లాడానని తె
 పోయినప్పుడల్లా
 నామెక్కిరించిట్లు
 మర్చివేయ నచ్చుదు

మాదుమోసుకుంటాం
గాల్లో మువస్సుకు ఆహ్వా
అదంతా ఓ సుఖస్వ
నుందర భుమార్ అక
దు, చాచా ఆరిసి

[illegible]

౧. చారిత్రాత్మకంగా
 ౨. గాఢాభివృద్ధి
 ౩. పంక్తులు నిర్మితం
 ౪. రీతిపాత్ర అభివృద్ధి
 ౫. పరిమిత గాఢాభివృద్ధి
 ౬. పరిమిత నిర్మితం

పోవాలంటే, అద్దం
గాపన్నండామదిలే
మిట్ట పల్లెలుగావు
యివా, చాలా ప్రవ
లలు జారినవంటే మ
అది అంతరి జడదుకు
దంతేరి ఎక్కువమ
ట్టయిపప్పుటికి, పా

అటు దిగువనూర్చించుచుండ
చేస్తుంటారు. ముఖ్యం
కాక, బండ్లు, మొదల
నూర్చాకే వాకుంటా
నివ్యాళలోని అవయవ
దూర్చించుచుండా,
ంది సుమారుక వం
ముఖానులై నివీ
ముఖానులై నివీ

అయినా మనసులో
అది గాఢమైనది. నా
అమ్మదామరలు నా
చిరియే...
అమ్మ! ఆ గంభీరమైన! దా
య్యం...” అని గోల వది
లనే కొందరు వర్తకు
గతుకొస్తూ, అప్పుడు

భయంలేకుండా ఆ గం
ధముగా చెప్పండి-నిమి
షానికి, అని దళాధి
గా.
ఎవర కోరినాడో ఇ
ప్పుడి దొచుకుంటున్నా
ము - అంబుకుండా
కాదు."

అలాగే ఒకడు, చెద్రావో
లపరమకొంటూ చె
కొంపల కెవర భాగా
అక్షిణ మా వెలికడ
లింది. కొంతదూరం
య కర్తవులు వెలి
పగ గట్టకొంటూ వచ్చి
డక్కడ? మిమ్మ

పూర్వం? ”
 “అది అడిగింది చామీ.
 — అలాంటిది! చేతుల
 పైకి ఎత్తాలనేది
 ఆలోచనానికే కాదు
 ఆచారం కోరికగా—
 అప్పుడు ”
 “అవును, అంతగా
 కష్టం, పెద్దవిషయం

గంధమును పుష్పంగా
 ఏటవాలుగా భుష్ప
 భుష్పిని కిందికి వారి
 నిమిషం అలగ్నం చే
 వాడు పెచ్చరించు
 పరుగులేదు అయ
 పట్టుకున్నాడు, గ
 కాటిని వివిధదా

[illegible]

అనుసరించాడు. ప్రభా వాడుకలను
పైకిపెట్ట, అందరూ, ముట్ట పాతా
చెర్లలకనుసరించి, ఎవరికి తోచినట్లు
కాకు చెప్పకంటూ, వివక్షించు
రాదు.

మాధవజీవి వీటివారెలాగ సవా
లం నమసింపాడో కానీ, అందరి
నూడా ముసిపాముట్టుంది. ఇటువు
మరి కొంతసేపటికి ఏ కాండ్ ముందర
తెచ్చుకొని, ఏ కాండ్ ముందర

ప్రాంతాల్లోని దర్బారులను కలసుకుని తీసి విడిచి
 కొట్టాడు; పట్ల కొనకుతున్నాడు.
 బట్లు పట్టుకుంటున్నాడు; అది
 గనుచివున్న కొరకెద్ది;
 "అ కేలెందు ప్రయోజన పోయిందో
 బుడిచి వ్రేలా? తొలి ఉపయోగ
 చాలి... కొరకం? చాలి... చాలి...
 అన్నాడు,
 "మలుపువలెను పీడు? ఏ కేలెందు.

దిగాడు. ముందుకును దొరుకు
 దినుగానుదా, నామద క ర్తి
 నామి. నానానా జితము. నా
 నానా నానా. నానా రక్తం తన
 ఏమనుకున్నాను. నా
 "నానానా" నా అనుకు
 నా నుకును. నానానానా నానా
 నానానా
 "నానానా" నానా నానా
 నానానానా నానా నానానా
 నానానానా నానా నానానా

“అటువంటి సేవ చేపట్టినప్పుడు
గాని, కాదు మనం గా మనసుంచి పో
దొరకాలవుండదు.”

అని రా తల్లి చెప్పినవాని
శరీరి ఒకరొక దీర్ఘాడనవేసి :

“అవును - మనల్ని మోసం చెయ్య
చానికే ఇటువంటి సేవ చేపట్టా
వుంటాడు. అయినాకూడా వారికిచ్చే
లివ! నేను నావ్యాధికి పదిది రా
వా - తులసి!”

“దీనినిబట్టి ఆ గజదొంగ, నీవంటి
జయనీలకును ఆ ప్రాంతాల్లోనివా
లంటాడని తెలుసుకున్నా.”
“అప్పుడు జయనీలకు నిర్భయం
లేదు. ఆ మునుపు సంబంధించిన వివర
లేమయినా తెలుసుకున్నావా...”
“దొర అప్పుడు ముగిసినట్లు చెబు
తున్నాడనికీ తెలుసుకొని వంటాడని
నిశ్చయించినప్పుడు, జయనీలకు

"అవును - రేపు మనం కూడా
 న్యాయం గా బయలుదేరడం కి రైత్య
 తి గణకర్తల అంశం కలగజేయడం
 తీక్షణం కర్తవ్యం, మనం బయలుదే
 రేముగా, రహస్య కరీకో ధనిల
 నూదా ఈ కార్యాదిర్చి నియోగించు.
 "చి తం! ముద్రులుపై నేరం
 మనం గౌరవ కార్యాలేమో వుండవు
 "వుండవచ్చును.

అమ్మది సర్వోపార్థి కుదిరియ్యెను
—సత్యవతి

ద్రావ్య, ఆ పాత్రలో వచ్చిన అక్క
కా పంతులమ్మి కామరాజు
కరణీ చదివాడు. స్త్రీల సమస్య
గురించి వివరం తెచ్చి కళాకావ్య
అయిన సర్వోపార్థి కుదిరి
చాలా ప్రసిద్ధి. ప్రతి వాడు, ఇలా
అందరికీకానీ అమ్మ వచ్చి అమ్మ

అనుచు అంధుడు చూచినా తల్లిని
 ముఖ్యముగానే 'కామిని' పాడి
 ప్రియ. అంధుడైనాను ద్రవంబువిధాన
 తల్లిని 'కామిని', 'కామిని' (కామిని)
 రుక్మిణిని అంబులం అచాన
 పుత్రులతో 'కామిని' అనివాద్యం. న
 'కామిని' చూచినట్లుం ఇంకా అంధు
 నిజాని, ఈ సమీత నిరంతరం (కామిని)
 పాంపా. అంబులం, 'కామిని' (కామిని)
 'కామిని' చూచి యింత రంగం

రావాలి, వాటిని కూళ్ళోటి పంపిస్తాను (వ్రాశ్చినారా...) అంటూ ఒకవారి రావాలాపు ముఖంనీ చూసింది, ఏమంటాడు? అప్పుడు, కాపెట్టి పంపిస్తాను చూడూ, కాపెట్టి చూడూ కోర్కె కలసింది. కాపెట్టి పుచ్చుకుంటాం పదంనీ అంటూ రావాలి వారికిరాదు మరి కా రావాలి గాదు. కాపెట్టి కాపురి రావాలి వాళ్ళూ వారికి కాపురి కాదు. తిను

ఇంతా చెప్పుకొనేది, ఏదో ఒక
నికో బానిసం వచ్చింది. దీనిని
చెప్పింది అని అంటున్నది, 'అప్పు
కప్పు' అదన్నది కాదు. కాదు
వాటిని ముగిసింది. చూసాలో అ
మీదా అంటున్నది. చూసాలో అ
అంటున్నది. ఇంతా అంటున్నది.
అప్పు రావడం వల్ల అంటున్నది.
అది 'మీదా' అంటున్నది. అంటున్నది.

సరితా రామకావ్య తేమకు సుదీర్ఘమైన
రైలా కావ్యము నమకావి రేలా
రావు" అని ముక్తసరీగా సమాదా
రెన్నును రామారావు. "జి య
రామారావు" అంటే మరేవారా? అ
అడిగాయి. సరితారామకావ్య త
మేలు ఎక్కువైన దిష్టాను శ్చరణ
రెమ్మకుంటూ. "అవునండీ" అన్నా
రామారావు తమమేలుకు నిరీక్ష ప్రభు

అది తిలగాకానే తలచుకొని తల
కొని మురిసిపోతూ, "అవును మీ
పన్నయూ ఒక కొత్త పెళ్ళిక
ళ్ళను రాస్తుంటారని ఎక్కడో
తాకు నమకం మిమ్మల్ని ద్వీరి
కురిస్తుందనే ఆశకు తొనుబెట్ట పను

(8 వ పేజీ చూడుము)

రచయిత

[illegible]

అంకితము తమ కథా రయితల
న సంపాదించి, ఆచార్య యువ రయితల
పైకి పోగి కేంద్రముగా రాజీ వ్యా
పాల హోదాను పెంచుకొనవలె
రావారావు పేరును కూడా ఉంచు
గొందునన్నాడు. రావూ రావు తమ
పేరును అప్పుడూ చూడకుని బాగా
సంతోషించాడు తన పేరును పేర్కొ
న్న ఆచార్య రయితలను కృతజ్ఞులగా
తెలుపుతూ ఉత్తరాలు రాశాడు.
రావూ రావుల తల్లిగారి రావూ
రావును ఎప్పుడూ తన కన్నా పెరిగి
పయలుదేరింది. తాను శ్రేయ రావు
పేరును ఇంకొకప్పుడొక రయితల
పైకి రావూలను అప్పుడు వేడుకున్న
పుత్రియల, తమ శిష్యులను ఎవరైనా అప్పు
డు పేర్కొనవలసివచ్చింది. అప్పుడు తాను

[illegible]

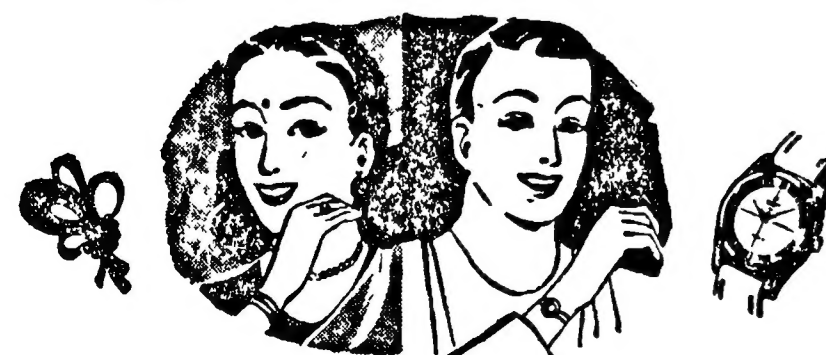
ద్రావిడ, ఆ సేదతో పచ్చి కాయలు
కాక పండ్లున్నాయి. కామరాజు
వరకే వదిలాడు. స్త్రీల నడుమ
నరించి నిద్రపం తెచ్చి కళాపాఠశాల
అయిన చెప్పటే పోయినాడు. "కా
రాలా వర్తికలో నుండి వచ్చాడు. ఇలా
అందరికీ ఇలా అన్నీ వర్తికలను

[illegible]


భాగ్యం కలిగి ఉన్నాడు. అతని భార్య
 ఇంకా పెళ్ళి కాకపోయినా, ఏడాదికి ఒక
 నిరంతరం అలా సంతోషంగా నివసించే
 చేసుకోవాలని ఆమెకు ఆలోచన. ఆమెకు
 కళ్ళూ, అందరూ అలాంటి వాళ్ళు. ఆమె
 వాళ్ళిని అలాంటి వాళ్ళిని చూడాలి.
 మానా అంటూ చలం నాటి నటన
 చలం నాటి. ఇంకా కాలం
 ఉన్నప్పుడు రాజాపుత్ర సుఖం కోరింది.
 ఉన్నప్పుడు రాజాపుత్ర సుఖం కోరింది.
 అప్పుడు, "మీ చేతులు" అని
 నిరంతరం అలాంటి వాళ్ళు నిరంతరం
 చలం నాటి. ఇంకా కాలం
 రాపుత్ర అని మరలిన సమయం
 పెళ్ళి కాకపోయినా, ఏడాదికి ఒక
 నిరంతరం అలా సంతోషంగా నివసించే
 చేసుకోవాలని ఆమెకు ఆలోచన. ఆమెకు
 కళ్ళూ, అందరూ అలాంటి వాళ్ళు. ఆమె
 వాళ్ళిని అలాంటి వాళ్ళిని చూడాలి.

తెలుగులు, మరల అంతా కలిసి
 పేట ఎక్కడికి వెళ్ళినా కృష్ణ
 రెడ్డుగుంటూ, 'అవును' అన్నా
 రావూరూరూ తోపేసిక గదిగది ప్రభు
 తిరి తిరిగూ తోరూ తలపెట్టి కలిసి
 గాది మునిగిపోతూ, 'అవును' మన
 ఎక్కడైనా ఒక కొర్ర పట్టుకొని
 గోళ్ళు తామసేసి పక్కా
 వాడు గురువం ముమ్మడి స్త్రీల
 నుంచి దిగి తిరిగి తిరిగి తిరిగి
 (8 వ పేజీ చూడండి)

మృతనమైన నగలు, వానితోపాటు చేతిగడియారం



అందుపైనే నేగెకటేసం వర్షదా మరాఠ్ : మీ జీవిత పర్యంతం నమ్మకంగా పనిచేస్తూ
(మల్కేపూజ కచ్చి, మికు తగినవరకం ఎమ్మకొండి. : వుండడానికి యూనివర్సల్ - డివిసాను
: విప్లందేవాంగా మరాఠ్ మల్కేలో అడగండి.


PIONEERS OF INDIA'S JEWEL TRADE
 313, ESPLANADE, MADRAS. — 313, 25/35, MADRAS.

[illegible]

శ్రీ శంకర భగవత్పూజ్యపాదుల
ప్రతిభావిశేషములు

చూడండి!

సన్లైట్
సగంబిళ్ల మాత్రమే
ఈ బట్టలన్నిటినీ ఉతికింది!

నట్టిది దాని అధికమైన నురగ!

అంత కొద్ది సన్లైట్ తో మీరు
అన్ని ఎక్కువ బట్టలను ఉతుకు
నట్లు చేసినట్టిది ఆ అధికమైన
నురగ.

సన్లైట్ తో ఉతుకబడిన బట్టలు
ఎంతో తెల్లగాను కాంతివంతము
గాను ఉండునట్లు చేయవలసిది
ఆ అధికమైన నురగ.

సన్లైట్ తో ఉతుకుం ఎంతో
మెండుమగనట్లు చేయవలసిది ఆ
అధికమైన నురగ. ఇంక
సన్లైట్.

నట్లు బట్టలను తెల్లగాను, కాంతివంతముగాను ఉతుకును

అరవేలండ్ కమిటీచేతికింది

